ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
dei Comuni di Anghiari e Monterchi
Via Bozia, 2 - 52031 Anghiari (AR)

PROGRAMMAZIONE VERTICALE D'ISTITUTO

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di primo grado

Anno Scolastico 2012/2013

INDICE

- *PREMESSA* ***P. 2***

- *LA SCUOLA DELL'INFANZIA* ***P. 4***
  Area linguistica
  Area artistico-espressiva
  Insegnamento della religione cattolica

- *LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO* ***P. 7***
  AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
  Italiano
  Lingue comunitarie
  Musica
  Arte e immagine
  Corpo movimento sport
  AREA STORICO – GEOGRAFICA
  Storia
  Geografia
  AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA
  Matematica
  Scienze naturali e sperimentali
  Tecnologia

- *ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI* ***P. 36***

PREMESSA

Nelle pagine seguenti viene riportata la *PROGRAMMAZIONE VERTICALE D'ISTITUTO*, ispirata alle *INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*, proposte dal ministro Giuseppe Fioroni nel 2007 e sostanzialmente non modificate negli anni successivi.
Tale documento si propone quale punto di riferimento per l'attività disciplinare dell'intero Istituto e tentativo di colmare il vuoto esistente a livello di programmazione d'istituto per quanto concerne la scuola secondaria di I grado.
Il lavoro è frutto del confronto critico tra i docenti degli ordini di scuola interessati e si è ispirato ai **tre riferimenti pedagogici da porre a fondamento del CURRICOLO**:

- Richiamo alla centralità della persona ⟹ sviluppo dell'identità personale
- Richiamo alla cittadinanza ⟹ formazione di solide competenze di cittadinanza
- Richiamo alla scuola come COMUNITA' che insegna ad APPRENDERE e a ESSERE ⟹ autonomia cognitiva e di relazione.
-

Da parte della Commissione per gli alunni disabili si è preferito individuare e definire obiettivi formativi comuni (piuttosto che una vera e propria programmazione) data la estrema individualizzazione di ogni caso.

L'auspicio, per il prossimo futuro, è quello di partire dalla Programmazione verticale d'Istituto per arrivare all'elaborazione del CURRICOLO vero e proprio.

Anghiari, 15 giugno 2012

Le docenti, F.S. per
la Continuità tra ordini di scuole

Daniela Bonauguri
Carla Croce

ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
dei Comuni di Anghiari e Monterchi
Via Bozia, 2 - 52031 Anghiari (AR)

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico 2012/2013

AREA LINGUISTICA

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	Ascoltare e comprendere semplici storie fantastiche. Ascoltare e comprendere storie riferite al proprio vissuto. Ascoltare e comprendere semplici richieste dell'adulto. Scansione di fasi esecutive di giochi, attività operative o riferibili alle necessità pratiche del quotidiano. Saper attendere il proprio turno nelle varie situazioni.
Sa rimanere concentrato e porta a termine il proprio lavoro.	Decodifica di immagini e di storie (4/5 sequenze), uso di indicatori spaziali e temporali e connettivi logici.
Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.	Rappresentare attraverso immagini in sequenza (5/6 sequenze), esperienze di vita e storie ascoltate o inventate.
Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, chiede spiegazioni e spiega.	Raccontare il proprio vissuto attraverso una prima articolazione sintattica (soggetto, predicato, complemento). Utilizzare semplice nomenclatura riferibile a letture e ai vari contesti di azione. Acquisire competenze pregrafiche. Incrementare abilità manipolative (azione su materiali duttili, ritaglio, campiture, organizzazione dello spazio grafico).
Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.	Percepire la diversità della lingua materna da altre lingue.

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
Il bambino esprime immaginazione, creatività, pensiero ed emozioni attraverso linguaggi diversi: musica, arte e immagine, corpo e movimento.	Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva e la coordinazione/controllo di diversi schemi motori di base. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti (canto e drammatizzazione). Esprimere esperienze ed emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative tramite varie tecniche espressive.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici delle tradizioni e della vita dei cristiani(segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte). - Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi. -Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, con sviluppo di sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	- Osservare il mondo che viene riconosciuto, dai cristiani e da tanti uomini religiosi, dono di Dio Creatore. -Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata nei Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. - Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.

ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
dei Comuni di Anghiari e Monterchi
Via Bozia, 2 - 52031 Anghiari (AR)

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

(PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO)

AREA LINGUISTICO –ARTISTICO – ESPRESSIVA
AREA STORICO – GEOGRAFICA
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Anno Scolastico 2012/2013

ITALIANO

Scuola Primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi. Leggere ad alta voce un testo con espressività.
Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempo del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere strumento comunicativo, ha anche valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il discorso. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.
Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.	
Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.
Legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.	Leggere ad alta voce, in modo espressivo. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento e/o realizzare scopi pratici. Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tema principale, genere di appartenenza.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi di tipo diverso. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere sintesi (lineari e non, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati, riutilizzandole per i propri scopi. Conoscere la costruzione della frase complessa, distinguendo la frase principale dalle subordinate. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite dal dizionario). Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.

LINGUE COMUNITARIE

Scuola primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, gioco, lavoro, alimentazione, geografia locale, acquisti (richieste di vario genere). Descrive con terminologia semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.	***ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA:*** ***Ricezione orale (Ascolto)*** l'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. ***Ricezione scritta (Lettura)*** Comprendere cartoline, biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. ***Interazione orale*** Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. ***Produzione scritta*** Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. ***ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA:*** ***Ricezione orale (Ascolto)*** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente (a es.: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (a es.: le vacanze, la scuola, i passatempi, i propri gusti, etc….). ***Ricezione scritta (lettura)*** Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie di bambini, …)accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. ***Interazione orale*** Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con

	cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze, …), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo all'interlocutore di ripetere. ***Produzione scritta*** Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze, …) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LA PRIMA E LA SECONDA LINGUA STRANIERA L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. ***TRAGUARDI PER LA PRIMA LINGUA STRANIERA*** In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza nel discorso. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni: espone brevemente ragioni e dà	***OBIETTIVI PER LA PRIMA LINGUA STRANIERA*** RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.	<u>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario …) e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale…) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere per capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. <u>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio <u>INTERAZIONE ORALE</u> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiavi di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti se necessario. Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

TRAGUARDI PER LA SECONDA LINGUA STRANIERA

L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

OBIETTIVI PER LA SECONDA LINGUA STRANIERA

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti…)

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca…) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menù, prospetti, opuscoli…).

INTERAZIONE ORALE

Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze…) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

MUSICA

Scuola primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e le trasforma in brevi forme rappresentative.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti anche a generi e culture differenti.	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.
Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi

negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottano codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Orienta lo sviluppo delle proprie opere musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio – culturali presenti sul territorio.	sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

TRAGUARDI	*OBIETTIVI*
L'alunno utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale per osservare, leggere e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, etc.).	Guardare e osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
Apprezza opere d'arte del proprio e di altri paesi.	Riconoscere in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visuale (linee, colori, forme, etc.) e del linguaggio audiovisivo (campi, sequenze, movimento, etc.) individuando il loro significato.
Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.
Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo.

Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI	*OBIETTIVI*
L'alunno padroneggia gli elementi basilari del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, i più significativi elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
	Riconoscere le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, etc.) nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte	Leggere e interpretare criticamente un'opera

antica, medievale, moderna e contemporanea e sa collocarle nei rispettivi contesti storico – culturali e ambientali. Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	d'arte, mettendola in relazione con elementi del contesto storico – culturale. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico – artistica in età antica, paleocristiana, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.	Individuare e conoscere le tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati.
Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche integrando più codici espressivi.	Rielaborare elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Utilizzare le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive personali. Sperimentare l'utilizzo di più codici e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

AREA ANTROPOLOGICA
(Storia – Geografia)

Scuola dell'infanzia

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
STORIA-GEOGRAFIA - Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: compie misurazioni mediante il corpo. - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Si orienta nel tempo della vita quotidiana. - Riferisce eventi del passato recente. Coglie le trasformazioni naturali su sollecitazione. - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione guidato dall'insegnante. - E' curioso, pone domande. - Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.	***STORIA*** - Distingue la sequenza prima/dopo riferita ad oggetti che appartengono alla realtà circostante (come sono/come erano, lettura storica). - Individua e riproduce graficamente le varie fasi di sequenze temporali legate ad esperienze vissute. - Individua e verbalizza le successioni temporali di un'azione, di un avvenimento (prima/adesso/dopo). - Riconosce e verbalizza le scansioni temporali convenzionali (mattino/pomeriggio /notte – ieri/oggi/domani nella settimana, nelle stagioni). - Osserva un processo in tutti i suoi fasi o cambiamenti (approccio sincronico). - Individua le tappe evolutive e di cambiamento di un processo (approccio diacronico). - Verbalizza e documenta graficamente le fasi di un processo. ***GEOGRAFIA*** - Individua e nomina le dimensioni di un oggetto: grande/medio/piccolo. - Riconosce e rappresenta iconicamente una linea dritta/curva. - Individua, verbalizza e rappresenta iconicamente le relazioni topologiche (fra sé e un oggetto, fra sé e un'altra persona, fra oggetto e oggetto): dentro/fuori, sopra/sotto, in mezzo/di fianco/di fronte, davanti/dietro, in alto/in basso. - Riconosce e rappresenta iconicamente una linea aperta/chiusa, continua/discontinua. - Utilizza grafici relativi a rilevamenti effettuati: assenze, condizioni atmosferiche. - Esegue un percorso seguendo segnaletiche, superando ostacoli e lo rappresenta iconicamente. - Stabilisce rapporti di comparazione tra oggetti nello spazio: alto/basso, lungo/corto. - Riconosce le qualità formali (forma, colore, odore, dimensione) degli oggetti.

Scuola primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
STORIA - L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. - Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. - Conosce le società studiate fino a quella romana e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). - Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale	**Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. *Uso dei documenti* - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. *Strumenti concettuali e conoscenze* - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, …). - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. *Produzione* - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse

GEOGRAFIA - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi…) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture…) dell'Italia. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e si avvia a realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati. ***Orientamento*** - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, …) - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. *Carte mentali* - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) *Linguaggio della geo-graficità* - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino sulla carta, basandosi su punti di riferimento fissi. - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative *Paesaggio* - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di

	residenza. - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale (anche in riferimento alla loro localizzazione rispetto all'Europa e al Mondo). *Regione* - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano. *Territorio e regione* - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
STORIA - L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. - Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e potere medioevali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Conosce i processi fondamentali della storia europea, medioevale, moderna e contemporanea. - Conosce per brevi riferimenti i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. - Ha elaborato un personale metodo di studio, per comprendere testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	*Uso dei documenti* - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. *Organizzazione delle informazioni* - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. *Strumenti concettuali e conoscenze* - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti

- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ***GEOGRAFIA*** - L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico…), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi…) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture…) dell'Europa e del Mondo. - Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. *Produzione* - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. *Carte mentali* - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. ***Concetti geografici e conoscenze*** - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. ***Ragionamento spaziale*** - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. ***Linguaggio della geo-graficità*** - Leggere, interpretare e comunicare con l'ausilio di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, linguaggio specifico della geograficità. *Immaginazione geografica* - "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi

	descrittivi, ecc. *Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia* - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
Il bambino raggruppa, ordina e classifica secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Prova interesse per gli artefatti tecnologici. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, coglie le trasformazioni naturali. E' curioso, esplorativo, pone domande, chiede spiegazioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le proprie esperienze; si esprime con le attività grafico pittoriche e grafico costruttive. Possiede manualità fine.	Classificare in base a forma, colore, grandezza e spessore (uso dei blocchi logici). Formare classi di insiemi. Cogliere e completare serie ritmiche. Seriare oggetti. Operare con parametri spaziali (sopra , sotto…) per prendere consapevolezza dei primi concetti topologici. Rappresentare percorsi, decodificare mappe, utilizzare simbologie. Vivere le forme attraverso il proprio corpo. Rappresentare le forme percepite. Discriminare le prime forme geometriche. Cogliere il rapporto tra numero e quantità partendo dal concetto base poco-tanti. Riconoscere i numeri da uno a dieci. Utilizzare tabelle a doppia entrata. Acquisire consapevolezza del proprio corpo e rappresentarlo in modo completo. Cogliere e scandire il tempo della giornata; intuire il concetto di tempo(della settimana , dei mesi). Osservare, conoscere, descrivere ambienti naturali e sociali. Osservare, conoscere caratteristiche (aspetti) di elementi ambientali e mutamenti stagionali.

	Osservare, conoscere e mettere in atto comportamenti di rispetto della natura ed ecologicamente adeguati. Rappresentare con attività grafico-pittoriche e plastico-costruttive le esperienze vissute.

Scuola Primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Sa dare stime per il risultato di un'operazione. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vari tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni e motivazioni alle proprie esigenze di chiarimenti.	Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la Scienza e per la Tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria.)

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura. Racconta ciò che ha fatto ed imparato. Ha cura del proprio corpo ed inizia a riflettere sulle abitudini alimentari. Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e le inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. E' in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. Usare le nozioni di media aritmetica. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà (consistenza, durezza, trasparenza); produrre miscele; interpretare i fenomeni osservati. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. Cogliere la diversità tra ecosistemi. Individuare la diversità dei viventi, dei loro comportamenti. Studiare percezioni umane. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.

	Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Rappresentare oggetti con disegni. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale in N ed in Q. Percepisce, descrive e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

seconda dei punti di vista. Costruisce ragionamenti, sostiene le proprie tesi grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari ed alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellazioni dei fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra di loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione. E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare fazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionali in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Calcolare percentuali. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).

	In particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. Conoscere il numero π ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione

	del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al pc. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, ed il ruolo dell'intervanto umano nella trasformazione degli stessi. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio, respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie). Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio, nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione

	di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola primaria

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Cogliere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costituisce una e invita a tutta l'umanità. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	**Scoprire** che la bellezza e l'armonia del mondo, suscitano domande sulla Creazione. **Conoscere**, a grandi linee, la Bibbia. **Conoscere** l'origine del mondo secondo la Bibbia. **Comprendere** che la scienza e religione non sono in contraddizione fra loro. **Confrontare** il pensiero della Bibbia e della scienza sull'origine del mondo. **Saper** apprezzare il valore della vita come dono. **Scoprire** come Dio compie il suo progetto di salvezza al popolo d'Israele. **Conoscere** la Legge dell'Antica Alleanza tra Dio e il popolo d'Israele. **Interiorizzare** regole di comportamento nel rispetto degli altri. **Conoscere** i primi Re d'Israele e le loro opere. **Scoprir**e nei Salmi la preghiera del popolo d'Israele. **Conoscere** le feste ebraiche ed in particolare la Pasqua. **Scoprire** l'avvento del Messia nell'annuncio dei Profeti. **Scoprire** come Dio compie il suo progetto di salvezza in Gesù, il Messia. **Cogliere** nella festa del Natale la gioia del dono e della pace. **Comprendere,** attraverso passi evangelici, come Gesù si rivela al Messia. **Scoprire** come Gesù è vicino a chi soffre. **Cogliere** come Gesù va incontro alle attese di perdono dell'uomo. **Scoprire** come Gesù va incontro alle attese di vita eterna. **Conoscere** San Francesco come modello di vita cristiana. **Scoprire** nell'amore il fondamento del messaggio di Gesù. **Riconoscere** nella Pasqua di cristo il senso profondo della festa e della fede cristiana. **Scoprire** nella Pentecoste la nascita della Chiesa di Cristo. **Conoscere** la vita delle prime comunità cristiane. **Conoscere** i Sacramenti dell'iniziazione cristiana.

	Conoscere le principali feste della Chiesa. **Conoscere** alcune festività in altre religioni. **Sapere** riconoscere e rispettare in ogni persona i doni di Dio. **Scoprire** il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo. **Conoscere** alcuni elementi delle principali religioni e confrontarle con il Cristianesimo. **Comprendere** il valore del rispetto verso le creature di Dio. **Riconoscere** nelle Beatitudini la centralità del messaggio di Gesù. **Scoprire** la figura di San Francesco come testimone delle Beatitudini. **Comprendere**, attraverso figure significative, il nucleo fondante dell'insegnamento di Gesù: l'amore gratuito verso il prossimo. **Comprendere** la Pasqua di Gesù come centro e fondamento della fede e della speranza dei cristiani. **Scoprire** come l'arte interpreta la figura di Dio. **Conoscere** le principali caratteristiche della Chiesa come comunità dei fedeli in Cristo. **Conoscere** i diversi ministeri ecclesiastici e la loro funzione. **Conoscere** il calendario della Chiesa che celebra e rivive i principali eventi della storia della Salvezza. **Riconoscere** nei Santi persone che hanno scelto di vivere con fedeltà il messaggio di Gesù. **Scoprire** il valore religioso della domenica e che nella Messa i cristiani rinnovano l'incontro con Gesù. **Riconoscere** nei Sacramenti i segni efficaci dell'opera salvifica di Dio nella vita dell'uomo. **Decodificare** i linguaggi della comunicazione cristiana espressi da Chiesa come edificio. **Riconoscere** in Maria la madre di tutti i cristiani. **Conoscere** le figure più significative della storia della Chiesa. **Confrontare** le differenti risposte cristiane che i cattolici, gli ortodossi, i protestanti hanno dato ai problemi lungo la storia. **Scoprire** l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità di tutte le Chiese cristiane. **Comprendere** che la Chiesa è segno di amore e carità per tutti.

Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDI	***OBIETTIVI***
La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

PREMESSA

Per l'alunno diversamente abile e non solo, crescere è un avvenimento individuale che affonda le sue radici nel rapporto con gli altri, cioè nel sistema di relazioni la cui qualità e ricchezza è patrimonio fondamentale dello sviluppo di ognuno.

La scuola è comunità educante che cerca di costruire condizioni relazionali e situazioni pedagogiche tali da consentire il massimo sviluppo del soggetto attraverso l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità ed autonomia nei margini delle capacità individuali.

La **L. 104/92, art. 13-c.13,** recita che:
"*L'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità nelle persone con diversabilità: nella comunicazione, nelle relazioni,nella socializzazione, nell'autonomia."*

Questa premessa è indispensabile per porre in evidenza la necessità di trovare obiettivi comuni per gli alunni diversamente abili i quali sono come "isole a sé" nel mondo della diversabilità data la estrema individualizzazione di ogni caso.

Gli obiettivi individuati vengono perseguiti con criteri di accettabilità meno stringenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

COMUNICARE

- Saper comunicare attraverso un linguaggio mimico-gestuale o verbale i propri pensieri in modo comprensibile
- Superare le difficoltà di linguaggio per migliorare le condizioni comunicative con pari ed adulti

ASCOLTARE

- saper ascoltare richieste e comandi
- migliorare l'attenzione
- allungare i tempi di concentrazione

RELAZIONARE/RSI

- provare piacere alla partecipazione della vita della classe
- accorgersi dei propri stati d'animo
- prendere coscienza dei propri stati d'animo
- saperli esprimere
- interagire nelle dinamiche della classe
- intervenire in modo pertinente con messaggi semplici
- intervenire a tempo e con coerenza in una conversazione
- mettere in atto comportamenti di autocontrollo

- attuare modalità relazionali positive con i compagni

SOCIALIZZARE

- comprendere che alcune regole sono indispensabili alla vita di classe
- rispettare norme comportamentali basilari
- collaborare per raggiungere uno scopo

AUTONOMIA

- rispettare le consegne
- saper gestire il materiale scolastico (portare,utilizzare, avere cura,…)
- avere consapevolezza del proprio corpo ed averne cura
- controllare la propria forza e controllarne il rischio
- sapersi orientare all'interno dell'ambiente scolastico.